교육신청 링크
http://3d-fab.kr

커리큘럼

20일 과정

2023년 3D프린팅 전문인력 양성교육

산업현장적용-주얼리 (접수인원 10명)

신청 기간	23. 07. 24. (월) - 10. 29. (금)	교육 기간	23. 10. 30. (월) - 11. 24. (금) 10:00 ~ 18:00(7시간/20일)

DAY 1 (10. 30 .월)
- 오리엔테이션
- 수업진행 방법 수업진행 방법 chino3D 프로그램의 활용 분야
- Rhino3D 인터페이스와 명령어 체계의 이해
- Rhino3D 인터페이스 및 운영방법과 기본 명령어들의 사용용방법의 이해

DAY 2
- Rhino3p 인터페이스와 명령어 체계의 이해 1
- R기본도형으로 시계만들기
- R History 이해와 layer 관리

DAY 3
- R4주 도면그리기
- R선을 그리는 기본 Tool을 이용하여 정확한 수치의 도면그리기
- RSplit Trim Curveboolean의 이해
- R기하학 형태와 자유곡선 형태의 도면그리기

DAY 4
- RExtrude Revolve의 이해
- R1RaillSweep 를 활용하여 난집 만들기

DAY 5
- R모델링 과제 실습

DAY 6
- RCP editing 의 이해 1
- RFlow along Curve 와 CP Editing을 이용한 귀걸이 만들기

DAY 7
- RDLP 3D프린터의 이해와 서포터의 이해 및 프린팅 실습

DAY 8
- RCP editing의 이해 2
- Rflow along Curve 와 Cp Editing을 이용한 반지 만들기

DAY 9
- RFlow along Surface의 이해1
- R고마루 반지 만들기

DAY 10
- RFlow along Surface의 이해2
- R리본 펜던트 만들기

DAY 11
- RBoolean 의 이해및 두깨 주기
- R 펜던트 반지 등의 속파기

DAY 12
- R토폴로지 유형 이해 하기
- R기본 토폴로지를 살펴보고 사각 서페이스에서 구 만들기
- R서페이스의 생성 원리 이해와 명령어 사용
- RExtrude Revolve Sweep networksurface 55

DAY 13
- RCP editing의 활용
- RCP Editing을 이용한 볼륨있는 하트펜던트 만들기

DAY 14
- R보석 세팅의 이해
- R하트 펜던트 세팅하기

DAY 15
- R3D프린터를 활용하여 주얼리 제조 과정의 이해 및 실습

DAY 16
- R명품 반지 제작1

DAY 17
- R명품 반지 제작2

DAY 18
- R디자인 및 작품 만들기1

DAY 19
- R디자인 및 작품 만들기2

DAY 20
- R3D프린터를 활용하여 작품 제작

지원대상
3D프린팅 관련 미취업자

교육장소
서울 마포구 마포대로122 프론트원 7층 마포 3D-FAB 교육장

교육목적
비정형 3D모델링 특화 SW인 Rhinoceors 3D를 활용하여 주얼리 디자인 및 3D모델링 기술을 학습하고,3D프린터를 활용한 주얼리 제조 공정 실습으로 주얼리 산업에서의 3D프린터의 중요성 및 정밀 세공 역량 개발

교육내용
- 주얼리 제작에 필요한 주얼리 기본 이론
- Rhinoceros 3D 기본 인터페이스 사용법 및 주얼리 3D 모델링
- Rhinoceros 3D를 활용 고급 모델링 실습
- 주얼리 제작에 필요한 3D프린터의 방식 및 개념을 학습하고 프린팅 기술 활용 출력 실습
- 3D프린팅 된 WAX 출력물 활용 은 주물 제품 세공 실습

선발과정
신청서 접수 > 신청서 확인 > 인터뷰 > 최종 선발

nipa 정보통신산업진흥원 National IT Industry Promotion Agency
Shape Ways Korea
INSIGHT PLUS