

# CRAFT ON LIVE



실무연계과정

에듀케이터

머천다이저

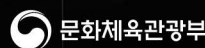
큐레이터

에듀케이터

KCDF

모집기간

2023.07.31 14:00 ~ 2023.08.27 24:00





문화체육관광부가 주최하고, (재)한국공예·디자인문화진흥원이 주관하는 2023 공예매개인력양성 교육프로그램 <크래프트 온 라이브; 뉴디맨드(New Demand)>에서 새로운 공예시장을 이끌어갈 공예 매개자들을 모집합니다. 감각적인 시각으로 공예 전시를 기획하고 실현하고 싶은 분들, 새로운 공예상품의 제안과 함께 유통부터 판매 경험을 해 보고 싶은 분들, 공예를 콘텐츠로 다양한 수업을 시연하고 싶은 분들 모두를 <크래프트 온 라이브; 뉴디맨드> 실무교육의 장으로 초대합니다.

포스트코로나 이후 더욱 활발해지고 있는 공예시장의 중심으로 여러분들이 한 걸음 더 나아가갈 수 있도록 전담 멘토 매칭, 실현 공간, 실현금 등이 지원될 예정이오니 많은 참여를 부탁드립니다.

### 1. 신청자격

- ◆ 공예, 미술, 문화 예술 관련 학부 졸업자 이상으로 이루어진 팀으로서 프로젝트 대표자 기준 관련 업계 실무 경력 2년 이상 또는 관련 프로젝트 기획 및 실행 경험 3회 이상인 자로 구성된 팀 (팀당 최소 3인 이상 ~ 최대 5인 미만 구성 필수)
- ◆ 줌(ZOOM)을 활용한 화상강의 수강이 가능한 사람(카메라와 마이크 내장된 디지탈기기 보유 필수)
  - \* 본 사업 내 기본교육과정 중보지원 불가

분 야	모집인원	자 격
공예 큐레이터	2팀	• 전시 주제 및 작가 선정, 전시, 디스플레이, 전시 마케팅, 딜링 및 컬렉션 자문 등 실무 경력 2년 이상 또는 관련 프로젝트 기획 및 실행 경험 3회 이상인 자로 구성된 큐레이터 팀
공예 머천다이저	2팀	• 공예상품개발 및 기획, 유통 등 공예 브랜드 및 마케팅 전문 기획 등 실무 경력 2년 이상 또는 관련 프로젝트 기획 및 실행 경험 3회 이상인 자로 구성된 머천다이저 팀 * 단, 현재 경력자로서 본인의 작품을 판매 및 유통하고자 하는 사람은 지원 불가
공예 에듀케이터	2팀	• 대중을 위한 공예 교육프로그램을 개발, 교육 및 운영 등 실무 경력 2년 이상 또는 관련 프로젝트 기획 및 실행 경험 3회 이상인 자로 구성된 에듀케이터 팀

### 2. 수강특전

- ◆ 수강료 전액 지원
- ◆ 총 13회 전문교육지원 및 프로젝트 실행 지원
- ◆ 전문 교육자 및 현장 전문가들과의 네트워킹 기회 제공
- ◆ 2023 공예매개인력양성 교육자료 제공

구분	분야별 세부지원내용		
	공예 큐레이터	공예 머천다이저	공예 에듀케이터
전문교육	총 13회(공통강의 2회, 분야별 이론강의 1회, 실습강의 9회, 프로젝트 실행 1회)		
전담멘토	분야별 실습강의 전담 전문가(멘토) 매칭		
실현공간	KCDF 갤러리 2전시장 (팀당 66㎡/132㎡)	2023 공예트렌드페어 (팀당 1부스 3㎡*3㎡)	특별 자체 설의
실현금	최소 1천만원 ~ 1,5천만원 내외	최소 1천만원 ~ 1,5천만원 내외	팀당 500만원 내외

### 3. 교육내용

분 야	주 제	세부내용
공예 큐레이터	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공예 전시를 기획하고 비평할 수 있는 전문인력</li> <li>- 공예 큐레이팅에 관한 직무별 특성을 이론 및 실습 교육을 통해 파악</li> <li>- 창조적 사고와 전문적 접근을 하는 기획 실무교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공예 큐레이팅 실무이론: 공예전시를 위한 큐레이터의 태도와 방법론</li> <li>• 공예 큐레이팅 실습: 공예 큐레이터의 실질적 현장 업무 파악 및 팀별 실행</li> <li>• 공예 큐레이터 실무 연계 교육용 그룹(2개 팀)이 전문 멘토의 교육과정을 통해 공예전시기획안 작성, 전시 구성의 실무 체험을 통해 공예 큐레이터 역량 향상</li> <li>• 프로젝트 실행(전시)</li> <li>- 일시: '23.12.20.(수) ~ '24.1.2.(화)</li> <li>- 장소: KCDF 갤러리 2층 2전시장(팀당 66㎡/132㎡)</li> <li>- 내용: 전시기획, 작가 및 작품 섭외, 공간 및 시각디자인, 반입/반출, 전시 연출과정 등</li> </ul>
공예 머천다이저	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공예상품을 개발하고 유통하는 트렌드 리더</li> <li>• 공예 유통 및 상품기획 능력을 바탕으로 생산과 소비영역을 연결해 새로운 결과를 창출할 수 있는 전문 실무교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공예 머천다이징 실무이론: 트렌드 분석과 면밀한 시장조사 등 공예상품 기획 실무이론</li> <li>• 공예 머천다이징 실습: 공예 상품기획 및 개발, 마케팅, 판매전략 기획 팀별 실습</li> <li>- 교육과정을 통해 팀별 기획안 작성 및 판매 전시(팝업, 협업 등) 실습을 통해 공예 머천다이저 실무능력 향상</li> <li>• 프로젝트 실행(2023 공예트렌드페어 참가)</li> <li>- 일시: '23.12.14.(목) ~ 12.17.(일)</li> <li>- 장소: 2023 공예트렌드페어 판매 부스 (팀당 1부스 3㎡*3㎡)</li> <li>- 상품기획, 상품/작품 섭외, 공간 및 시각디자인, 반입/반출, 연출, 유통 및 판매</li> </ul>
공예 에듀케이터	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공예 교육을 통해 일반인에게 일상 속 공예의 가치와 쓸모를 알리는 교육자</li> <li>- 공예 교육의 다양한 지식의 상호 이해와 실무 체험을 통해 공예 교육을 상향적으로 발전시킬 수 있는 공예 교육프로그램 기획 및 실무교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공예 에듀케이팅 실무이론: 공예 교육을 위한 요구사항</li> <li>• 공예 에듀케이팅 실습: 공예 교육 기획을 통한 운영 실습 및 진행</li> <li>- 팀별(2개 팀) 공예 교육커리큘럼을 기획하고, 다양한 매체를 활용한 공예 교육프로그램 운영 및 교육 키트 제작을 통해 공예 에듀케이터 실무역량 강화</li> <li>• 프로젝트 실행(교육 진행)</li> <li>- 일시 및 장소: 자체 섭외</li> <li>- 교육 대상 및 장소 섭외 후 제작된 교육 키트를 활용하여 교육 진행</li> </ul>

### 4. 교육기간 및 장소

교육명	모집분야	교육기간	교육시간	교육회수	교육장소
2023 공예매개 인력양성 실무연계 과정	공예 큐레이터	2023.09.16.(토)	분야별 세부일정참고	13강	추후 공지 예정
	공예 머천다이저	-			
	공예 에듀케이터	2024.1.2.(토)			

- ◆ 공통교육장소: KCDF 운영 공간(문화역서울 RTO, KCDF 교육장, KCDF 갤러리 등)
- ◆ 실습교육장소: 멘토-멘티 간 거주지를 고려하여 추후 공지 예정
- ◆ 교육의 질 제고 및 형평성을 위하여 한연 강의 참석을 원칙으로 하되, 서울·경기권 이외 지역 거주자에 대한 경우, 화상강의(ZOOM)로도 참여 가능
- ◆ 상시 교육 일정 및 교육 장소는 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음

### 5. 모집 및 전형일정

구 분	일 정
신청기간	2023.7.31.(월) 14:00 ~ 8.27.(일) 24:00 / 28일간
신청방법	접수처 - 2023 공예매개인력 교육프로그램 공모전용 누리집 <a href="https://www.craftonlive2023.com/">https://www.craftonlive2023.com/</a> * 이메일, 팩스, 현장 접수 불가
전형일정 및 방법	1차 (서류심사) - 전형일: 2023.8.28.(월) ~ 29.(화) / 2일간 - 심사기준: 교육생 적합성(30), 전문성(30), 사업과의 부합성(30), 가점(10) * 가점사항: 관련분야 근무(장급)경력, 관련분야 수상경력, 2019-22 공예매개인력 양성 우수기획안 수상자 - 선발인원: 분야별 3배수 선발(분야별 6팀 / 총 18팀) * 신청 기간 및 시간 내 접수된 신청 건에 한하여 심사 예정 * 추후 관련 사실 확인을 위하여 증빙자료를 요청할 수 있음 * 2차 면접 심사 일정 및 시간은 추후 개별 안내 예정  2차 (면접심사) - 전형일: 2023.9.9.(토) / 10:00~16:00(예정) - 심사장소: 영등포 디노마드 본사 회의실 - 심사방법: 대면 PT 심사 - 심사기준: 팀(개인) 역량(25), 발전가능성(25), 기획안 적합성(25) 교육역량 및 일정(25) - 선발인원: 총 6팀(분야별 2팀) * 모집 규모에 따라 종합심사(서류+면접)로 대체 될 수 있습니다.
합격자 발표	- 1차 합격자 발표: 9월 2주, 개별 안내 예정 - 최종 합격자 발표: 9월 3주, 공진원 누리집&공모 전용 누리집 게시 예정
문의처	디노마드 교육운영팀 담당자 - 이메일: craftonlive2023@gmail.com - 전화: 010-2583-7501 * 문의가능시간: 평일 10:00-17:00

### 6. 지원자 유의사항

- ◆ 교육 일정 및 교육과정은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음
- ◆ 부득이한 사유를 제외하고 전체 출결 80% 미만 또는 중도 수강 포기 시, 진흥원 사업에 3년간 지원 불가함

### 7. 분야별 프로그램 세부 일정

공예 큐레이터 분야				
회사	과정	날짜/시간/장소	강사(소속)	강의 내용
1	개회식 <공통강의>	9.16.(토) 10:00-12:00 문화역서울284, RTO	강재영 (2023 청주공예비엔날레 예술감독)	Craft on Live, 뉴디맨드(New Demand) - 생애, 기증문화 시대의 예술 - 친한경기 접근을 기본으로 하는 공예적 가치 실현
	OT		교육운영팀	교육생 오리엔테이션
2	이론강의	9.23.(토) 10:00-12:00 KCDF 교육장	박남희 (홍익대학교 대학원 초빙교수)	공예 전시기획 특강 - 아이디어가 전시가 되기까지
3		10.7.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		오리엔테이션 - 프로젝트 소개, 전시기획 및 구성방법론
4		10.14.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 전시 큐레이팅-1 - 전시 주제설정 발표 / 예산계획
5		10.21.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 전시 큐레이팅-2 - 작가 선정 / 작품 섭외 및 인터뷰 (영상촬영)
6		10.28.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 전시 큐레이팅-3 - 전시 관련 디자인(공간 / 그래픽)
7	실습강의	11.4.(토) 10:00-12:00 (추후공지)	김예성 (2023 청주공예비엔날레 큐레이터)	전시 중간 평가 및 특강
8		11.11.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 전시 큐레이팅-4 - 전시 홍보 및 작품 판매, 전시 마케팅 - 온라인 플랫폼 / SNS 활용 / 전시 아카이빙
9		11.18.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 전시 큐레이팅-5 - 전시 공간디자인(KCDF 갤러리) 점검
10		11.25.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 전시 큐레이팅-6 - 전시 그래픽디자인 / 전시 디스플레이
11		12.2.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		프로젝트 실행 최종 점검 및 준비
12	네트워크파티 <공통강의>	12.8.(금) 17:00-20:00 정동1928	허보운 (서울대학교 공예전공 교수)	한국공예의 미래 - 한국 현대공예의 전망
13	프로젝트 실현	'23.12.20.(수) ~ '24.1.2.(화) KCDF 갤러리 2층 2전시장	김예성 (2023 청주공예비엔날레 큐레이터)	KCDF 갤러리 2층 2전시장 - 전시 공사 - 작품 운송 (반입에서 반출까지) - 작품 설치

공예 에듀케이터 분야				
회사	과정	날짜/시간/장소	강사(소속)	강의 내용
1	개회식 <공통강의>	9.16.(토) 10:00-12:00 문화역서울284, RTO	강재영 (2023 청주공예비엔날레 예술감독)	Craft on Live, 뉴디맨드(New Demand) - 생애, 기증문화 시대의 예술 - 친한경기 접근을 기본으로 하는 공예적 가치 실현
	OT		교육운영팀	교육생 오리엔테이션
2	이론강의	9.23.(토) 14:00-16:00 문화역서울284, RTO	최광호 (한국전통문화대학교 교수)	공예 에듀케이터 특강 - 현대사회에서 공예교육의 목적 및 필요성
3		10.7.(토) 10:00-12:00		오리엔테이션 - 프로젝트 소개, 교육프로그램 기획 및 구성
4		10.14.(토) 10:00-12:00		공예 에듀케이터-1 - 공예 교육 주제 / 대상 선정 / 예산계획
5		10.21.(토) 10:00-12:00		공예 에듀케이터-2 - 주제에 따른 교육 / 교육 키트 기획안 작성
6		10.28.(토) 10:00-12:00		공예 에듀케이터-3 - 교육프로그램 수업내용 구성 및 매뉴얼 제작 - 학습자료 및 교육 키트 제작 발표
7	실습강의	11.4.(토) 10:00-12:00 (추후공지)	강정현 (서울대학교 BK 연구교수)	에듀케이터 중간 평가 및 특강
8		11.11.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 에듀케이터-4 - 교육 장소 / 교육 대상자 섭외 및 홍보 (온-오프라인 / 교육프로그램 수강 프로모션)
9		11.18.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 에듀케이터-5 - 교육프로그램, 교육 키트 점검 / 피드백 수정
10		11.25.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		공예 에듀케이터-6 - 교육 진행(실습강의) / 영상 촬영
11		12.2.(토) 10:00-12:00 (추후공지)		결과 발표
12	네트워크파티 <공통강의>	12.8.(금) 17:00-20:00 정동1928	허보운 (서울대학교 공예전공 교수)	한국공예의 미래 - 한국 현대공예의 전망
13	프로젝트 실현	-	강정현 (서울대학교 BK 연구교수)	에듀케이터 - 프로젝트 실행 - 교육 대상 및 장소 섭외 후 교육 진행