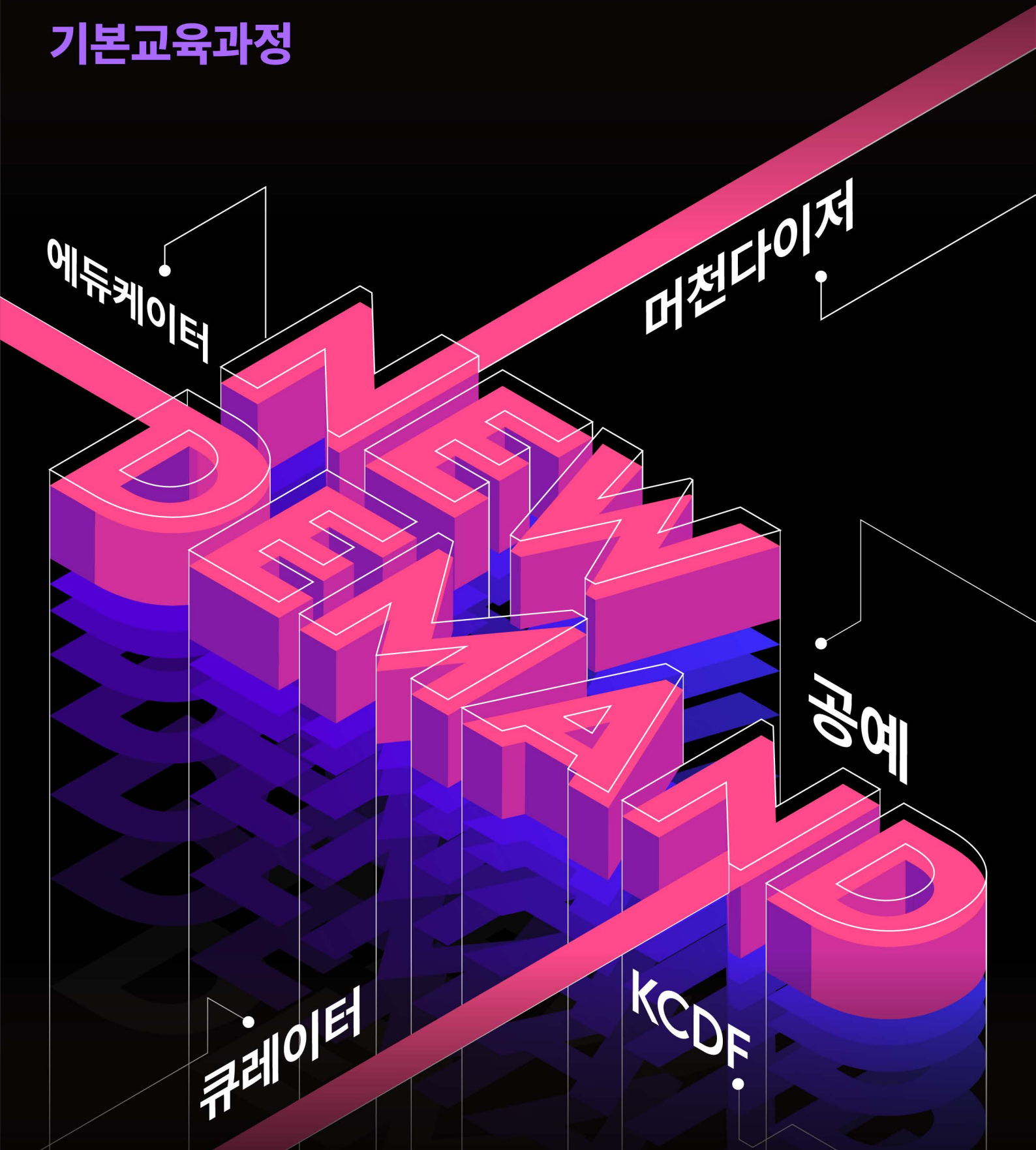
CRAFT ON LIVE

CRAFT ON LIVE!

기본교육과정



모집기간

2023.07.31 14:00 ~ 2023.08.27 24:00

문화체육관광부 한국공예·디자인문화진흥원 Korea Craft & Design Foundation KSPO 국민체육진흥공단

문화체육관광부가 주최하고, (재)한국공예·디자인문화진흥원이 주관하는 2023 공예매개인력양성 교육프로그램 <크래프트 온 라이브; 뉴디맨드(New Demand)>에서 새로운 공예시장을 이끌어갈 공예매개자들을 모집합니다. 감각적인 시각으로 공예전시를 기획하고 싶은 분들, 새로운 공예상품의 제안과 함께 유통부터 판매까지의 흐름을 알고 싶은 분들, 공예를 콘텐츠로 다양한 수업을 설계하고 싶은 분들 모두를 <크래프트 온 라이브; 뉴디맨드> 교육의 장으로 초대합니다.
포스트코로나 이후 더욱 활발해지고 있는 공예시장의 중심으로 여러분들이 한 걸음 더 나아갈 수 있도록 전시, 유통, 교육 전문가들이 함께하오니 많은 참여를 부탁드립니다.

1. 신청자격

- 공예, 미술, 문화 예술 관련 학부 수료자 이상 누구나!
- 2018-2022 공예매개인력양성 교육프로그램에 참여한 경험이 없는 사람
- 줌(ZOOM)을 활용한 화상강의 수강이 가능한 사람(카메라와 마이크가 내장된 디지털기기 보유 필수)
  ※ 본 사업 내 실무연계과정 중복지원 불가

분 야	모집인원	자 격
공예 큐레이터	20명	• 공예 큐레이터/비평가로 전시기획을 위한 작가 조사와 개발, 작품 디스플레이, 전시 마케팅 등 공예 전문 기획자/비평가로서의 실무적인 능력을 익히고자 하는 사람
공예 머천다이저	20명	• 공예 머천다이저(MD)로 공예상품 유통 기획 능력을 강화하고자 하는 사람 • 공예상품 브랜딩과 마케팅에 관심 있는 사람 ※ 단, 현재 공예가로서 본인의 작품을 판매 및 유통하고자 하는 사람은 지원 불가
공예 에듀케이터	20명	• 공예 에듀케이터로 새로운 공예 교육프로그램을 개발 및 실행을 위한 실무교육을 통해 확장된 공예 교육 현장에 진출하고자 하는 사람

2. 수강특전

- 수강료 전액 지원
- 총 12회 전문교육지원(공통강의 2회, 이론강의 2회, 현장탐방 1회, 실습강의 7회)
- 전문 교육자 및 현장 전문 강사들과의 네트워킹 기회 제공
- 2023 공예매개인력양성 교육자료 제공
- 온라인 전시 지원

3. 교육내용

분 야	주 제	세부내용
공예 큐레이터	• 공예 큐레이팅 - 공예 큐레이터 직무 이론 교육 - 기획안 작성을 통한 공예전시기획과 업무 전반에 걸친 실습	• 공예 큐레이팅 실무이론: 공예 큐레이팅 전시기획 실무이론 심화학습 • 공예 큐레이팅 실습 - 전시기획의 실질적 현장 업무 특성 파악 및 실습 - 공예전시 개별 기획안 작성을 통해 전시 실무능력 향상 • 기획안 온라인 전시
공예 머천다이저	• 공예 머천다이저 - 공예 머천다이저 직무 이론 교육 - 공예 유통 및 상품기획 능력 향상을 통해 결과를 창출할 수 있는 기획안 작성 실습	• 공예 머천다이징 실무이론: 공예 머천다이징 상품기획 실무이론 심화학습 • 공예 머천다이징 실습 - 공예 상품기획 및 개발, 공예상품 유통채널과 마케팅 전략 기획 실습 - 공예상품 개별 기획안 작성을 통한 실무능력 향상 • 기획안 온라인 전시
공예 에듀케이터	• 공예 에듀케이터 - 공예 에듀케이터 직무 이론 교육 - 공예 교육을 상향적으로 발전시킬 수 있는 공예 교육프로그램 교안 작성 실습	• 공예 에듀케이팅 실무이론: 공예 교육 현장의 흐름 파악과 장르 및 매체별 공예 교육 실무를 위한 실무이론 심화학습 • 공예 에듀케이팅 실습 - 공예 교육의 새로운 매체를 활용한 공예 교육프로그램 운영 가능한 공예 교육 기획 실습 - 공예 교육안 개별 작성을 통한 융합 교육 기획 능력 향상 • 기획안 온라인 전시

4. 교육기간 및 장소

교육명	모집분야	교육기간	교육시간	교육회수	교육장소
2023 공예매개 인력양성	공예 큐레이터	2023.9.16.(토) - 2023.12.8.(금)	매주 토요일 10:00~12:00	12강	인사동 인사라운지 또는 실시간 화상강의 (ZOOM)
	공예 머천다이저		매주 토요일 13:00~15:00		
	공예 에듀케이터		매주 토요일 16:00~18:00		

- 교육장소: 퇴근후 2시간 인사라운지(서울 종로구 인사동9길 31, 2층)
- 교육의 질 제고 및 형평성을 위하여 대면 강의 참석을 원칙으로 하되, 서울·경기권 이외 지역 거주자에 한하여, 화상강의(ZOOM)로도 참여 가능
- 상기 교육 일정 및 교육 장소는 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음

5. 모집 및 전형일정

구 분	일 정	
신청기간	2023.7.31.(월) 14:00 ~ 8.27.(일) 24:00 / 28일간	
신청방법	접수처	- 2023 공예매개인력 교육프로그램 공모전용 누리집 https://www.craftonlive2023.com/ ※ 이메일, 팩스, 현장 접수 불가
전형일정 및 방법	1차 (서류심사)	- 전형일: 8월 5주(예정) - 심사기준: 교육생 적합성(30), 전문성(30), 사업과의 부합성(30), 가점(10) ※ 가점사항: 관련분야 근무(창업)경력, 관련분야 공모전 수상 경력 등 - 선발인원: 분야별 1.5배수 선발(분야별 30명) ※ 신청 기간 및 시간 내 접수된 신청 건에 한하여 심사 예정 ※ 추후 관련 사실 확인을 위하여 증빙자료를 요청할 수 있음 ※ 2차 면접 심사 일정 및 시간은 추후 개별 안내 예정
	2차 (면접심사)	- 전형일: 2023.9.2.(토) / 10:00~16:00(예정) - 심사방법: 비대면(ZOOM) 화상면접 - 심사기준: 소통능력(25), 참여의지(25), 전공지식(25), 발전가능성(25) - 선발인원: 총 60명(분야별 20명) ※ 모집 규모에 따라 1차 서류심사 결과로 대체 될 수 있습니다
합격자 발표	- 1차 합격자 발표: 9월 1주, 개별 안내 예정 - 최종 합격자 발표: 9월 2주, 공진원 누리집&공모 전용 누리집 게시 예정	
문의처	디노마드 교육운영팀 담당자 - 이메일: craftonlive2023@gmail.com - 전화: 010-2583-7501 ※ 문의가능시간: 평일 10:00~17:00	

6. 지원자 유의사항

- 교육 일정 및 교육과정은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음
- 부득이한 사유를 제외하고 전체 출결 80% 미만 또는 중도 수강 포기 시, 진흥원 사업에 3년간 지원 불가함

7. 분야별 프로그램 세부 일정

공예 큐레이터 분야

회차	과정	날짜/시간/장소	강사(소속)	강의 내용
❶	개회식 <공통강의>	9.16.(토) 10:00~12:00 문화역서울284, RTO	강재영 (2023 청주공예비엔날레 예술감독)	Craft on Live, 뉴디맨드(New Demand) - 생태, 기후변화 시대의 예술 - 친환경적 접근을 기본으로 하는 공예적 가치 실현
❷	이론강의	9.23.(토) 10:00~12:00 인사라운지	임미선 (2021 청주공예비엔날레 예술감독)	공예 전시기획 이론-1 - 공예 전시를 위한 기획자의 자세-미래를 향한 공예 전시
	OT		교육운영팀	교육생 오리엔테이션
❸	이론강의	10.7.(토) 10:00~12:00 인사라운지	오가영 (2021 청주공예비엔날레 큐레이터)	공예 전시기획 이론-2 - 공예 트렌드 읽기-공예와 지속가능성
❹	현장탐방	10.14.(토) 10:00~17:00 청주공예비엔날레	황혜림 (2023 청주공예비엔날레 본전시 큐레이터)	공예 전시 필드트립 - 2023 청주국제공예비엔날레 - 장소: 청주 문화제조창 본관 및 청주시 일원
❺	실습강의	10.21.(토) 10:00~12:00 인사라운지	박경린 (뉴포맷대표) 외 1명	전시기획서 작성 - 전시 기획서 작성법 - 전시 개념, 구성, 일정, 예산, 홍보방안 등
❻		10.28.(토) 10:00~12:00 인사라운지		작가 섭외 및 전시 출품작 선정 - 작가 스터디, 작가 미팅, 스튜디오 방문 전시를 위한 협업 / 파트너들 - 전시를 위해 필요한 협업자들 그리고 역할 - 디자인, 공사, 운송, 보험 전시 준비를 위한 서류들 - 계약서부터 반출증까지
❼		11.4.(토) 10:00~12:00 인사라운지		전시 디스플레이 - 전시 공사 - 작품 운송(반입에서 반출까지) - 작품 설치
❽		11.11.(토) 10:00~12:00 인사라운지		전시 관련 글쓰기 - 전시 서문 또는 설명문(기획 글) - 전시 안내서(작가 및 작품 설명) - 보도자료 (1차 / 2차) - 홍보 매체별 글쓰기
❾		11.18.(토) 10:00~12:00 인사라운지		전시 홍보 및 작품 판매, 전시 마케팅 - 온라인 플랫폼, SNS 활용 - 전시 아카이빙
❿		11.25.(토) 10:00~12:00 인사라운지		전시 평가 및 정산 - 전시 평가, 정산, 개별 기획서 최종 리뷰
⓫		12.2.(토) 10:00~12:00 인사라운지		기획안 제출 및 온라인 전시 - 온라인 전시를 위한 최종 기획안 제출
⓬	네트워크파티 <공통강의>	12.8.(금) 17:00~20:00 정동1928	허보윤 (서울대학교 공예전공 교수)	한국공예의 미래 - 한국 현대공예의 전망

공예 머천다이저 분야

회차	과정	날짜/시간/장소	강사(소속)	강의 내용
❶	개회식 <공통강의>	9.16.(토) 10:00~12:00 문화역서울284, RTO	강재영 (2023 청주공예비엔날레 예술감독)	Craft on Live, 뉴디맨드(New Demand) - 생태, 기후변화 시대의 예술 - 친환경적 접근을 기본으로 하는 공예적 가치 실현
❷	이론강의	9.23.(토) 13:00~15:00 인사라운지	이혜선 (이화여자대학교 조형예술대학 디자인학부 교수)	공예 머천다이저의 이해 - 새로운 비즈니스 모델을 창출하는= 공예 머천다이징 전략
	OT		교육운영팀	교육생 오리엔테이션
❸	이론강의	10.7.(토) 13:00~15:00 인사라운지	조현하 (SSG닷컴 리빙MD팀 과장)	공예 머천다이저 - ESG 경영 기업과의 협업, 콜라보레이션
❹	현장탐방	10.14.(토) 10:00~17:00 (장소미정)	인솔 : 교육매니저	공예 머천다이저 필드트립 - 성공적인 문화상품 개발, 기획, 디자인, 유통 - 장소: 교육생 수요조사 후 답사지 확정
❺	실습강의	10.21.(토) 13:00~15:00 인사라운지	김고은(피노크 대표) 외 1명	상품기획 - 공예상품기획의 A-Z - 린 캔버스 개요
❻		10.28.(토) 13:00~15:00 인사라운지		상품 선정과 개발 - 상품(사업) 선정 타당성/ 경쟁력/ 시장성
❼		11.4.(토) 13:00~15:00 인사라운지		타켓 고객과 시장 포지셔닝 - 고객 선정, 니즈 검증 - 시장 진입 전략
❽		11.11.(토) 13:00~15:00 인사라운지		상품(사업)BP와 우선 순위 전략 도출 - BP찾기, 적용점 도출 - 전략 커스터마이징
❾		11.18.(토) 13:00~15:00 인사라운지		고객조사와 검증, 수익틀 - 고객니즈 검증하기, MVP - 상품(사업) 수익틀
❿		11.25.(토) 13:00~15:00 인사라운지		린 캔버스 완성 - 상품(사업) 전략서 완성
⓫		12.2.(토) 13:00~15:00 인사라운지		기획안 제출 및 온라인 전시 - 온라인 전시를 위한 최종 기획안 제출
⓬	네트워크파티 <공통강의>	12.8.(금) 17:00~20:00 정동1928	허보윤 (서울대학교 공예전공 교수)	한국공예의 미래 - 한국 현대공예의 전망

공예 에듀케이터 분야

회차	과정	날짜/시간/장소	강사(소속)	강의 내용
❶	개회식 <공통강의>	9.16.(토) 10:00~12:00 문화역서울284, RTO	강재영 (2023 청주공예비엔날레 예술감독)	Craft on Live, 뉴디맨드(New Demand) - 생태, 기후변화 시대의 예술 - 친환경적 접근을 기본으로 하는 공예적 가치 실현
❷	이론강의	9.23.(토) 13:00~15:00 인사라운지	나유리 (계명대학교 미술대학 공예디자인과 교수)	삶의 질적 확장으로서의 공예 교육 - 국내외 공예 교육 사례 소개를 통해 지속 가능한 공예 교육에 관한 다양한 접근법 체험
	OT		교육운영팀	교육생 오리엔테이션
❸	이론강의	10.7.(토) 13:00~15:00 인사라운지	이은 ((전)서울문화재단 학교 예술교육 프로젝트 리더)	공예 에듀케이터 - 공예 에듀케이터의 역량 및 역할
❹	현장탐방	10.14.(토) 10:00~17:00 (장소미정)	인솔 : 교육매니저	공예 에듀케이터 필드트립 - 공예 교육 현장 실습 - 장소: 교육생 수요조사 후 답사지 확정
❺	실습강의	10.21.(토) 16:00~18:00 인사라운지	김유라 (숭의여자대학교 겸임교수) / 배미경 (한국문화예술진흥원 학교예술 강사)	공예 교육개론 - 공예 교육 프로그램 기획의 A-Z
❻		10.28.(토) 16:00~18:00 인사라운지		공예 교육 프로그램 1 - 공예 교육 프로그램 교육대상과 환경에 따른 개별 기획 방법론
❼		11.4.(토) 16:00~18:00 인사라운지		공예 교육 프로그램 2 - 공예 교육 수업모델 기획/개발 - 교육대상, 교육장소, 교육기간 등 거시적 관점의 기획안 작성
❽		11.11.(토) 16:00~18:00 인사라운지		공예 교육 프로그램 3 - 공예 교육 수업내용 구성 (학습과정안 작성 및 수정)
❾		11.18.(토) 16:00~18:00 인사라운지		공예 교육 프로그램 4 - 공예 교육 수업 매뉴얼 제작 (학습자료, 재료 및 도구 리스트, 홍보 등)
❿		11.25.(토) 16:00~18:00 인사라운지		공예 교육 프로그램 5 - 공예 교육 프로그램 기획안 제작 보완
⓫		12.2.(토) 16:00~18:00 인사라운지		기획안 제출 및 온라인 전시 - 온라인 전시를 위한 최종 기획안 제출
⓬	네트워크파티 <공통강의>	12.8.(금) 17:00~20:00 정동1928	허보윤 (서울대학교 공예전공 교수)	한국공예의 미래 - 한국 현대공예의 전망